

# BOBAINKO

Compagnie de danse

« Ta Femme en Kit »

*Création 2006*

## FICHE TECHNIQUE

Mise à jour 09/01/09



Important : Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

Vous trouverez ci-dessous toutes les informations techniques concernant le déroulement de notre spectacle « Ta Femme en Kit ».

Si l'ensemble de ces conditions n'est pas réalisable, veuillez nous contacter le plus tôt possible.

Cette fiche technique remplace la précédente version.

- **Equipe**

L'équipe du spectacle est constituée de 3 danseuses, d'un régisseur lumière/son  
Prévoir parking pour 2 VL.

- **Durée et public**

Le spectacle « Ta Femme en Kit » dure 35 minutes sans les saluts et s'adresse à tout public.

- **Plateau et décor**

Espace de jeu 10mx9m maximum, 8x6m au minimum, recouvert de tapis de danse noir,  
**installé avant l'arrivée de la compagnie.**

Prévoir le nettoyage du tapis de danse avant la représentation.

Pendrillonage à l'italienne avec fond de scène noir.

La compagnie amène l'ensemble du décor/mobilier/accessoires du spectacle.

Le spectacle nécessite un régisseur plateau du lieu d'accueil pour une manœuvre de chariot radiocommandé pendant le jeu.

- **Son**

Diffusion : -1 système de diffusion façade avec Sub Bass assurant une dispersion homogène et cohérente du son (amplification appropriée)

-1 plan de 2 retours en stéréo en avant scène, jar et cour sur pied à hauteur de tête, ou en wedge (amplification appropriée) de type MTD115, PS15... sur 2 Aux Post fader

-1 console comportant au mini 16 entrées, 2 sorties L /R pour la façade, 2 sorties Aux post fader pour les retours

-2 lecteurs de CD avec AUTOPAUSE (pas de lecteur portable)

-1 système d'intercom : régie lumière-son/plateau

Le lecteur cd doit être installé en régie lumière puisque c'est le régisseur lumière qui envoie les tops son du spectacle.

- Lumière

Les plans d'implantation lumière gril et sol sont joints à cette fiche technique

Projecteurs à fournir par le lieu d'accueil :

18 PC 1000w

2 PC Fresnel 2000w

14 PAR64 CP62

2 PAR64 CP61

2 Cyclides

1 découpe 2000w 28-54° (type RJ713SX)

2 découpes 2000w 15-38° (type RJ714SX) avec deux portes gobos

1 découpe 1000w 28-54° (type RJ613SX)

9 découpes 1000w 15-38° (type RJ614SX) avec deux portes gobos

5 pieds (donc un montant à 2m50)

12 platines de sol

Des tubes fluos de lumière noire sont amenés par la compagnie et à mettre sur une ligne graduée classique. Prévoir cependant la possibilité de leur mettre un projecteur de charge hors vue.

La lumière salle doit être commandée du jeu d'orgue. (si non ajout de deux quartz sur le public car utilisation durant le spectacle)

La perche de face en salle doit être à 4-5m minimum du bord de scène.

Hauteur des porteuses 5m minimum.

Prévoir implantation de frises en fonction des caractéristiques et possibilités du lieu d'accueil.

Les filtres (LEE FILTERS ou ROSCO) sont indiqués sur le plan d'implantation et à fournir par le lieu d'accueil.

Prévoir un rouleau de gaffer aluminium (noir de préférence) et divers rouleaux de gaffer.

Le régisseur lumière vient avec son jeu d'orgue DMX (ordinateur Apple Macbook Pro, logiciel Dlight, interface USB DMX Enttec Pro, commande midi behringer BCF2000). Prévoir la place en régie pour ces appareils.

Une machine à fumée légère (type discomobile suffisant) est à fournir pour ce spectacle (effet ponctuel pendant 1 minute.)

- Loges

Prévoir une loge pour trois danseuses avec miroirs, portants, point d'eau et toilettes... à proximité de l'espace scénique avec quelques boissons, fruits, biscuits etc...

Prévoir des bouteilles d'eau en coulisse.

- Planning prévisionnel type et personnel type

JOUR J-1 : Prémontage du plan de feu par l'équipe du théâtre selon le plan fournit adapté à la salle. Installation du tapis de danse.

JOUR J : Arrivée régisseur technique

09h00-13h00 : Réglages lumières et conduite. Montage son. Réglages son.

14h00-19h00 : Répétitions et corrections

19h00-19h30 : Mise.

20h : Entrée public.

20h30 : Représentation.

21h30 : Démontage.

Des adaptations sont possibles, notamment si vous souhaitez que le régisseur lumière soit présent lors du montage lumière. Merci pour cela de nous contacter au plus vite.

Personnel type demandé :

1 régisseur plateau, 1 machiniste/cintrier, 1 régisseur lumière, 1 électricien, 1 régisseur son.

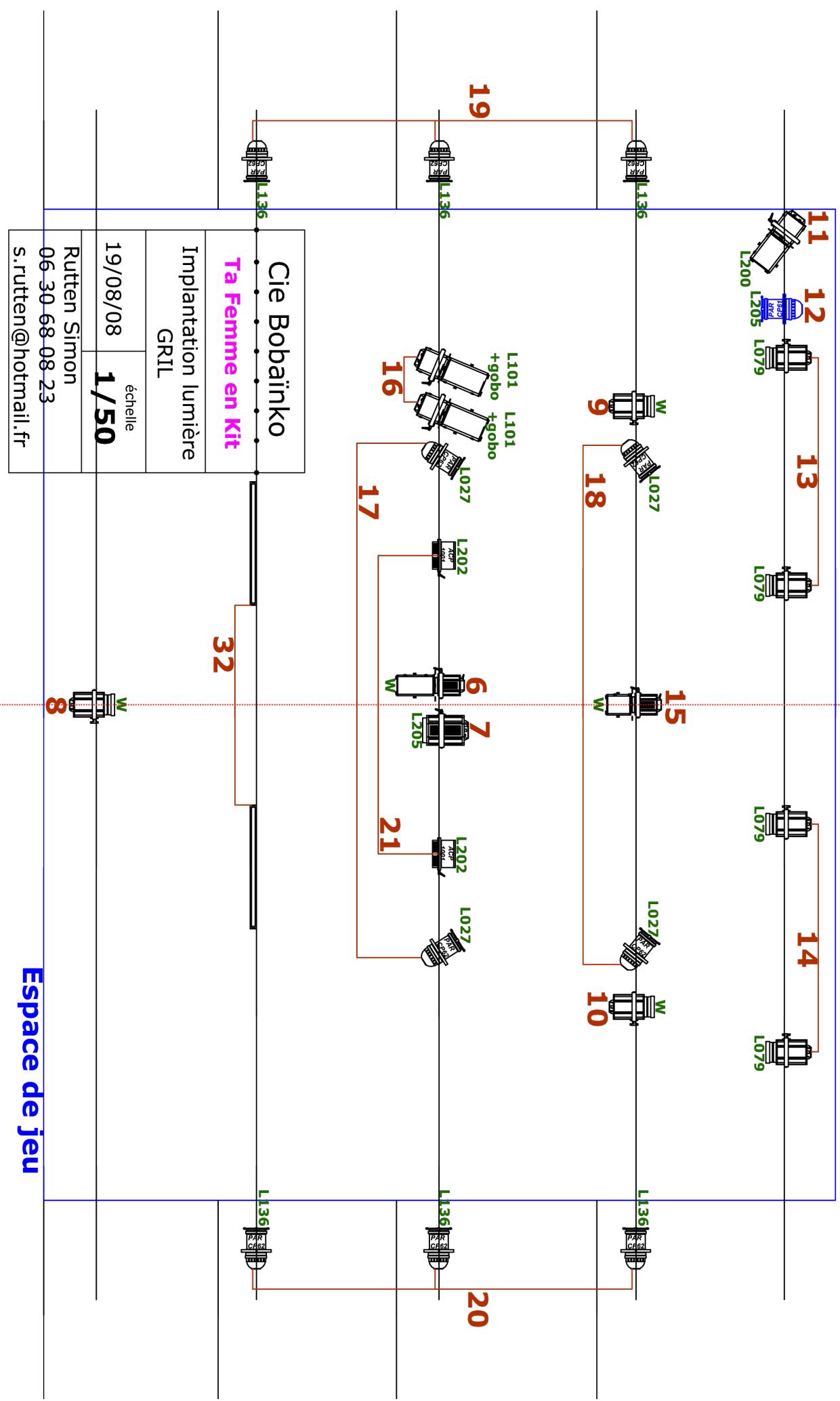
- Contacts

Régie lumière/technique : Simon Rutten 06.30.68.08.23 [s.rutten@hotmail.fr](mailto:s.rutten@hotmail.fr)

Compagnie : Domitille Blanc 06.68.39.68.56 [bobaïnko@gmail.fr](mailto:bobaïnko@gmail.fr)  
<http://www.bobaïnko.fr>

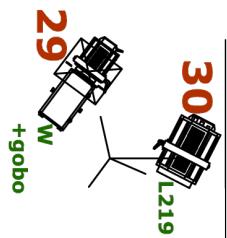
Un plan de perches, de coupe ainsi que la fiche technique de votre lieu nous permettrons de vous fournir des informations précises et utiles à la réalisation de notre spectacle avec vous.

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous contacter.



Espace de jeu

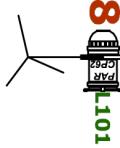
**30**



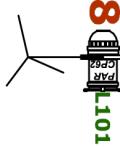
**26**



**26**



**28**

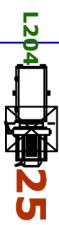


**29**



**27**

**25**



**25**

**23**



**23**



**27**

**24**



**24**

Cie Bobaïnko
<b>Ta Femme en Kit</b>
Implantation lumière SOL
19/08/08 <b>1 / 50</b> échelle Rutten Simon 06 30 68 08 23 s.rutten@hotmail.fr

## Espace de jeu



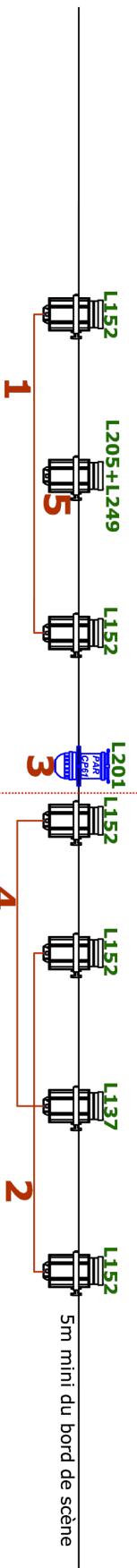
**22**



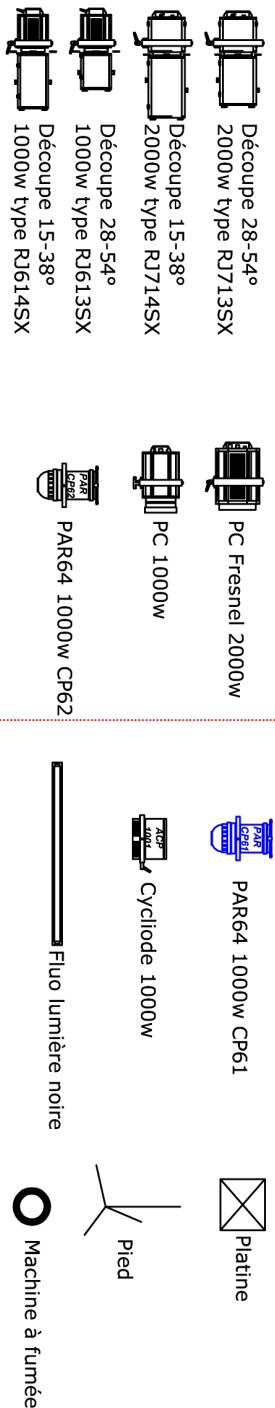
**22**

**31**





## LEGENDE



## XX : numéros de circuits

LXXX : Filtres LEE Filters (L) ou Rosco (R)

Cie Bobaïnko
Ta Femme en Kit
Implantation lumière FACE et légende
19/08/08      échelle 1/50
Rutten Simon 06 30 68 08 23 s.rutten@hotmail.fr