

La Chorégraphe

DOMITILLE BLANC - Chorégraphe /Danseuse contemporaine - 43 ans

Domitille a une double formation : Danse et Arts Plastiques. Elle danse depuis petite et se forme de façon autodidacte au gré de rencontres, cours et stages en France et à l'étranger. Parallèlement à ses études aux Beaux-Arts de Nantes, elle intègre le Conservatoire de danse, puis se forme à la scène avec la Cie universitaire Taille Unique, dans laquelle elle co-chorégraphie, danse et tourne trois ans durant.

Aux Beaux-Arts, sa recherche est axée sur le corps, la peau, le toucher. Elle crée des objets invitant le spectateur au contact (par opposition au "NE PAS TOUCHER" des musées). Le lien entre sa pratique plastique et la danse s'affirme lorsqu'elle se met à fabriquer des machines à danser.

Elle crée des structures permettant au corps de défier la gravité, la pesanteur. Elle invente des dispositifs pour chuter en l'air, se tenir debout mais sans sol sous les pieds... Elle s'intéresse alors à d'autres disciplines telles que le cirque et la danse aérienne...

Après ce parcours atypique et une fois diplômée des Beaux-Arts (DNSEP=BAC+5), Domitille commence sa carrière de danseuse en intégrant la Cie NGC25 d'Hervé Maigret dans laquelle elle danse pendant 5 ans. Elle danse aussi pour d'autres compagnies contemporaines dont la Cie Bobaïnko, qui est alors un collectif, qu'elle rejoint en 2004. Elle co-chorégraphie plusieurs créations puis reprend les rênes de la Cie qu'on lui confie en 2008.

En parallèle de la direction artistique de la Cie Bobaïnko, elle continue à danser pour d'autres (Marron Biche, Otentik, Yoann Bourgeois - CEN2 Grenoble, DRC David Rolland, Spectaculaire, les Gens d'Air, L'Estro, Sur le Pont, Zizanie, ...). Elle intervient régulièrement à l'école de cirque Flip Flap (Paris 14e), pour donner des stages, chorégraphe des numéros et mène aussi des actions culturelles en lien avec les créations ou selon des commandes.

En 2010, elle rencontre une autre discipline qui fait écho à ses premiers champs de recherche aux Beaux-Arts (contact, toucher, peau, nature et authenticité de la connexion, rapport à l'autre, à soi, ...): LE TANGO ARGENTIN.

Elle se forme auprès de Catherine Berbessous et Federico Rodriguez Moreno à cette danse qui ne va plus jamais la quitter, jusqu'à venir s'inviter dans sa prochaine création "**Viens m'embrasser**".



Le Musicien

KLAAR FRANKENBERG - Musicien/Chanteur - 29 ans

Klaar d'origine franco-brésilien est musicien, chanteur et compositeur. Il parle 5 langues. Il fait ses études en musiques actuelles au CRR de Paris (Conservatoire à Rayonnement Régional), et obtient son diplôme en 2016. C'est là-bas qu'il rencontre ses comparses avec qui il forme le groupe KRIILL en 2018. KRIILL compose une musique d'orfèvre pop, portée par des harmonies vocales et des arrangements électroniques.

Tantôt rêveur concentré, tantôt loup hurlant, il écrit des mélodies, pour lui et pour les autres.

Du Jazz à la Pop en passant par la Bossa-Nova, de Paris à la Nouvelle Orléans, en passant par Sao Paulo, Klaar est multiple. Il crée au rythme des styles qu'il remanie, transforme, détourne et invente.

The Choreographer

DOMITILLE BLANC - Choreographer /Contemporary dancer - 43 years old

Domitille has a dual education: Dance and Plastic Arts. She has been dancing since she was little and has learned to train herself through meetings, lessons and internships in France and abroad. At the same time as her studies at the Beaux-Arts in Nantes, she joined the Dance Conservatory, then experienced the stage with the *Taille Unique* Dance University Company, in which she co-choreographed, danced and toured for three years.

At the Beaux-Arts, her research is focused on the body, the skin, the touch. She creates objects inviting the viewer to touch the work (as opposed to the "DO NOT TOUCH" of museums). The link between her plastic practice and dance is confirmed when she starts to make dancing machines.

She creates structures defying gravity. She then became interested in other disciplines such as the circus and aerial dance ...

After this atypical career and after graduating from Fine Arts (DNSEP = BAC + 5), Domitille began her career as a dancer by joining the NGC25 Cie of Hervé Maigret in which she danced for 5 years. She also dances for other contemporary companies including Cie Bobaïnko, which was then a collective, which she joined in 2004. She co-choreographed several creations then took over the reins of the Cie which was entrusted to her in 2008.

In parallel from the artistic direction of Cie Bobaïnko, she continues to dance for others (Marron Biche, Otentik, Yoann Bourgeois - CCN2 Grenoble, DRC David Rolland, Spectaculaire, les Gens d'Air, L'Estro, Sur le Pont, Zizanie,...). She regularly intervenes at the Flip Flap circus school (Paris 14th arrondissement), to give workshops, choreograph numbers and also conduct cultural actions in connection with creations or according to orders.

In 2010, she encountered another discipline which echoed her first fields of research at the Fine Arts (contact, touch, skin, nature and authenticity of the connection, relationship to others, to oneself, ...): ARGENTIN TANGO.

She trained with Catherine Berbessous and Federico Rodriguez Moreno in this dance which will never leave her again, until coming to invite itself in her next creation "**Come and kiss me**".



The Musician

KLAAR FRANKENBERG - Musician/Singer - 29 years old

Klaar of Franco-Brazilian origin is a musician, singer and composer. He speaks 5 languages. He studied contemporary music at the CRR de Paris (Conservatoire à Rayonnement Régional), and graduated in 2016. It was there that he met his associates with whom he formed the group KRIILL in 2018. KRIILL composed a pop goldsmith music, carried by vocal harmonies and electronic arrangements.

Sometimes a concentrated dreamer, sometimes a howling wolf, he writes melodies, for himself and for others.

From Jazz to Pop via Bossa-Nova, from Paris to New Orleans, via Sao Paulo, Klaar is manifold. He creates to the rhythm of styles that he rearranges, transforms, diverts and invents.