

« Reste assis... »

- CRÉATION 2015 -

FICHE TECHNIQUE

Vous trouverez ci-dessous les informations techniques concernant le déroulement de notre spectacle « **Reste assis...** », dans sa version RUE. Si l'ensemble de ces conditions n'est pas réalisable, merci de nous contacter au plus vite.

EQUIPE :

L'équipe du spectacle dans sa version rue est constituée au minimum de 2 danseurs et au maximum de 2 danseurs + 1 à 2 accompagnateurs.

DUREE et PUBLIC :

Durée : 40 minutes sans les saluts

Tout Public

Jauge : 300 à 400 personnes.

Disposition Public : En cas d'absence de gradins, un soin particulier devra être accordé à l'installation du public afin d'avoir une visibilité optimum.

Le public sera installé à la face et sur la moitié des 2 côtés ou en arc de cercle d'environ 150°.

Avec les premiers rangs assis par terre (prévoir de la moquette si possible pour le confort du spectateur), des rangées de bancs ou de chaises et les derniers rangs debout.

NB: Pour une meilleure visibilité du fait de quelques passages au sol et de la présence de petits objets, il serait préférable de prévoir une zone vide de 1 à 2 mètres (sans spectateurs).

PLATEAU ET DECORS :

- Espace de jeu : 5 m x 5 m

- le sol doit être parfaitement **DUR, PLAN et LISSE** : praticables, ou béton bitume SANS graviers ni petit cailloux.

- La compagnie installera son revêtement lino noir et blanc motif damier pour des choix scénographiques, délimiter l'espace scénique et le confort des danseurs.

- La compagnie amène l'ensemble du décor/mobilier/accessoires liés au spectacle.

- Le décor est constitué :

- d'un pupitre d'écolier double en bois métal de 1,20 m x 0,80 m
- d'une machine à Barbe à Papa professionnelle 1030 W
- d'un lino noir et blanc motif damier de 5 m x 5 m
- d'une nappe géante (2,85 m x 3 m) vichy rouge et blanche sur enrouleur avec manivelle
- d'objets des années 50/60 : panier à pique-nique, pichets, vaisselle...
- d'objets des années 2000 : ordinateur portable, téléphone portable, stylos...

SON :

- 1 platine CD
- 1 système de diffusion son adapté au lieu (façade et retours)
- 1 micro HF qui sera dissimulé dans le casier du pupitre et sera activé à un moment du spectacle afin d'amplifier des sons percussifs d'objets tapés sur le pupitre
- les câblages nécessaires
- Nous avons besoin d'une prise 16A accessible en fond de scène à Cour pour le branchement de la machine à barbe à papa qui se fera pendant le spectacle sans sortir de l'espace scénique
- 1 rallonge noire de 10 m pour déplacement de la machine à barbe à papa

BESOIN HUMAIN :

- 1 personne pour faire la régie son (4 TOPS son maximum) / Brief 1 heure avant le jeu
- Nous rechercherons, pour chaque représentation, 2 personnes (1 enfant + 1 ado ou 1 adulte) pour deux petits rôles de figurants qui interviendront au cours de la représentation :
 - 1 enfant (de préférence garçon) de 6 à 10 ans revêtu d'un sarrau (blouse d'écolier d'autrefois), apportera tel un messenger, une lettre à la danseuse au début de la représentation sur un TOP bien précis.
 - 1 ado ou jeune adulte revêtu d'une casquette et/ou un tee-shirt « Mister Burger » apportera un « menu burger » au danseur en cours de représentation (environ à la moitié) sur un TOP bien précis.

NB : les accessoires de costumes et objets des figurants seront bien entendus fournis par la compagnie.

...

Nous sommes à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

MERCI

Siège social :

1, rue Jule Bréchoir – 44000 NANTES

Numéro de Siret : 440 750 644 000 54 - Code APE : 9001Z - N° de Licence d'entrepreneur du spectacle : 2 -140930 (05) - Site web : www.bobainko.fr